

Stefano Bartoli – musicista

Curriculum Vitae

Dati personali

Nato a: Firenze

Residente a: Firenze in Via Maffia 18

Titolo di studio: Licenza media, diploma di solfeggio

Lingue conosciute: Inglese

Stefano Bartoli, è nato a Firenze il 27 Aprile 1958. Ha frequentato la Facoltà di Architettura di Firenze, indirizzo Storia e Restauro, sostenendo 28 esami su 30.
Autrice, sceneggiatrice, attrice e formatrice.

RADIO

- | | |
|---------|---|
| 2014 | <i>“Teatri in prova”</i> Rai RADIO3: Puntata speciale dedicata a <i>“ULTIMO DOMICILIO: SCONOSCIUTO”</i> |
| 2007/10 | <i>“New Orbit, istruzioni per evitare i luoghi comuni”</i> Novaradio Città Futura – Storia sociale del jazz, Interviste e guida all’ascolto - Ideazione, scrittura e conduzione con Stefano Bartoli) |

VIDEO

- 2017 *“Eisbolé, dice che...”*, le due protagoniste (persone sempliciotte e superficiali), sono proiettate in una commedia degli equivoci sull’impatto della società contemporanea coi nostri nuovi vicini di casa. **Autrice e interprete** con Fiamma Negri.
- 2016 *“Fall”*, Sei donne, il fiume, il mare. I suoni dell’acqua si intrecciano con i loro pensieri. Sei diversi vissuti affidati al fiume perché acqua è vita che scorre e rinasce continuamente. Sei emozioni diverse, occhi che raccontano, che si immergono in un viaggio che segna un prima e un dopo. Cambiare a qualcuna fa paura, per qualcuna è avventura e gioco, per qualcuna è un bisogno imprescindibile. Per tutte un momento irripetibile, come l’acqua che non è mai uguale a sé stessa. **Sceneggiatura** con Fiamma Negri e Bruno Cortini
- 2015 *“Tieni accesa Radio Cora”*, corti video realizzati per la campagna di sostegno alla web radio “Radio Cora”, **autrice e interprete** (con Fiamma Negri)
- 2014 *“Chiedilo al Grassi”*, corti video realizzati per la campagna elettorale per le elezioni comunali di Firenze – **Ideazione e scrittura.**
- 2012 *“Parliamone”*, corto video realizzato per il lancio della campagna contro la violenza alle donne da *“Se non ora quando”*- Firenze, **ideazione e scrittura.**
- 2011 *“Non fare i conti senza l’Ost”*, corti video realizzati per la campagna di lancio dell’Open Space Technology organizzato da *“Se non ora quando”* - Firenze, **ideazione e scrittura.**

TEATRO

- 2019 VOLEVO SOLO ANDARE A BALLARE le conquiste A partire dalle testimonianze dirette delle protagoniste, la narrazione di Giusi Salis si intreccia con le voci delle donne che hanno lottato per i loro diritti interpretate da Fiamma Negri. Autrice e interprete.
- 2018 “SANDBOSTEL , sabbia grigia con barchette” storytelling sonoro. Una produzione Fa.R.M. sostenuta da Regione Toscana, Bando Memoria 2018 in collaborazione con Arci Firenze e comune di Pontassieve. La storia degli Internati Militari Italiani nel lager di Sandbostel, Seconda Guerra Mondiale. E’ ispirata a fatti realmente accaduti. **Autrice e interprete** (con Fiamma Negri).
- 2017 “EISBOLÈ, invasioni, strappi, visioni” Il progetto prevede una riduzione teatrale dell’*“Atlante delle guerre e dei Conflitti”*; la produzione di un corto video che preceda la produzione teatrale e faccia da traino alla tournée prevista nella stagione 2017/2018 con anteprime al Meeting Internazionale Antirazzista 2017 e Festambiente 2017; un docufilm che segua la produzione e la realizzazione del progetto e diventi poi un materiale che ha distribuzione e circuitazione autonoma (es: festival, eventi formativi). **Autrice e interprete** (con Fiamma Negri)
- 2016 “IL CIELO IN BIANCO E NERO”, 1969, non è solo la cronaca ufficiale che racconta lo storico viaggio dell’Apollo 11. Andrea ha 10 anni e il cielo è la passione che lo accompagnerà per tutta la vita.

Il suo racconto si intreccia con le parole degli astronauti e la cronaca dei reporter, con l'attesa che in tutto il mondo riunisce le famiglie intorno alla tv. Lo spettacolo alterna tenerezza e ironia, consapevolezza e ingenuo patriottismo: l'Apollo 11 come non l'avete visto mai! **Autrice** (con Fiamma Negri). Attualmente in programmazione.

2015 "SPREZZANTI DEL RIDICOLO", reading realizzato per Fa.R.M. Fabbrica dei Racconti e della Memoria. Attraverso un racconto in parte giornalistico in parte teatrale analizziamo le dichiarazioni, i falsi alibi, le malattie surreali che mafiosi, camorristi e 'ndranghetisti esibiscono in processi e interviste. **Autrice e interprete** (con Fiamma Negri). Attualmente in programmazione.

"TUTTA UN'ALTRA STORIA", reading. La storia vera di Ahmed, un ragazzo profugo dal Mali, diventa il pretesto per un gioco che ci spinga a pensare un linguaggio nuovo. Sulle orme degli "Esercizi di stile" di Raymond Queneau, si racconta la stessa storia con i linguaggi dei diversi "attori" che per i più disparati motivi, a proposito ma più spesso a sproposito, si trovano a parlare di immigrazione. Il progetto è stato realizzato nell'ambito delle attività del *Meeting antirazzista 2015*, nell'ambito del laboratorio "**L'inizio del Viaggio**" a cura di Atlante delle Guerre e dei Conflitti. **Autrice e interprete** (con Fiamma Negri). Attualmente in programmazione.

2014 "RAZZISTA CHI?", debutto in occasione della Festa della Toscana 2014, progetto realizzato per Fa.R.M. Fabbrica dei Racconti e della Memoria dalla LiIT, con Toscana Media Arte e OXFAM Italia. Uno spettacolo comico che gioca con i pregiudizi. **Autrice** (con Fiamma Negri). Attualmente in programmazione

"NIENTE ALTRO CHE LA VERITA'" reading tratto dagli atti del processo per i presunti colpevoli dell'omicidio di Rossella Casini. **Autrice e interprete** (con Fiamma Negri). Attualmente in programmazione.

2013 "ULTIMO DOMICILIO: SCONOSCIUTO", realizzato per LIBERA Toscana in occasione della XVIII giornata in memoria delle vittime di mafia. Con la collaborazione de Il cuore si scioglie. Monologo tratto dalla storia di Rossella Casini. **Autrice** (con Fiamma Negri). Attualmente in programmazione.

2012 "TRE: VIAGGI VERSO LA LIBERTÀ", prodotto per la Festa della Toscana 2012-Consiglio Regionale della Toscana in collaborazione con: "Libera" Comitato di Firenze e ANPI Oltrarno. **Ideazione e scrittura** (con Fiamma Negri).

"IO SO CHI È BRUNO FANCIULLACCI", di Fiamma Negri – 5° evento del progetto sulla Resistenza, ideazione e regia Fiamma Negri, realizzato il 17 luglio con ANPI Firenze, in occasione delle commemorazioni dell'eccidio di Piazza Tasso. **Collaborazione ai testi e supervisione storica.**

"R-ESISTENZE. AFFRESCO IN MOVIMENTO DELLA MEMORIA" di Fiamma Negri, spettacolo realizzato nell'ambito delle celebrazioni del 25 Aprile e promosso da ARCI, CGIL-CdLM Firenze, Quartiere 2, Comune di Firenze, ANPI – **Collaborazione ai testi e supervisione storica.**

“STAFFETTE - INCONTRI IM-POSSIBILI CON LA RESISTENZA DELLE DONNE” di Fiamma Negri, spettacolo realizzato in occasione delle celebrazioni del Giorno della Memoria 2012 promosse dalla Regione Toscana – **Collaborazione ai testi e supervisione storica.**

“26 APRILE 1945”, monologo realizzato in occasione della “Giornata internazionale della donna” con ANPI Oltrarno – **Autrice.**

INSEGNAMENTO

- 2018 “PAROLE E PREGIUDIZIO”. Laboratorio sulla micronarrazione. Dalla scrittura alla messa in scena, le parole del razzismo, della discriminazione, del bullismo. (scuola media primaria Banti S. Croce sull'Arno)
- 2016/17 “DILLO CON PAROLE TUE”. Laboratorio sul racconto delle migrazioni accreditato dall'Ordine dei Giornalisti.
- 2015 “CAMBIA GIOCO, divertirsi non è un azzardo”. Laboratorio effettuato presso l'ISS Calamadrei (Sesto Fiorentino), produzione finale di testi e reading.
- 2014 “SMART, il minuto della legalità” Laboratorio effettuato presso l'ISS Calamadrei (Sesto Fiorentino), produzione finale di video.
- Laboratorio di formazione su “*Donne e 'ndrangheta*” in collaborazione con Libera_presidio di Scandicci, presso l'Istituto comprensivo 1 (intitolato a Rossella Casini il 4 Giugno 2014) e presso l'Istituto Russell Newton.
- 2012 “Comunicazione non discriminatoria. Stereotipi di genere: come riconoscerli e gestirli”, incontri formativi presso il Liceo Machiavelli Capponi (Firenze) e presso il Liceo Scientifico Rodolico (Firenze)
- Un racconto diverso della Resistenza - “*Storia della Resistenza a Firenze*”, incontri formativi presso il Liceo Scientifico Rodolico (Firenze)

COMUNICAZIONE

- 2017 Elba Comedy Film Festival (Festival Internazionale di corti di genere “comedy”). Organizzazione e comunicazione su FilmFreeway, Facebook e Twitter
- 2018/19 Comunicazione e ufficio stampa movimento politico culturale “Il Sud che sogna”

FORMAZIONE

- 2017 “#ionondiscrimino” Formazione per operatori, FIRENZE, (università degli studi, L'altro diritto Onlus, Centro di informazione giuridica sull'immigrazione, ANCI Toscana)
- 2014/15 Corso CESVOT “*Insegnare italiano L2 ad allievi alfabetizzati e non alfabetizzati*”
- 2014 Associazione Progetto Arcobaleno Onlus, Dipartimento di Scienze della Formazione e Psicologia Università degli Studi di Firenze

Parti – GE.MI. *“Apertura di percorsi partecipativi: Mentoring e Capacity Building per una cittadinanza attiva con attenzione alla dimensione di genere”*

- 2012/17 Corsi di recitazione presso Liit – Lega Italiana Improvvisazione Teatrale
- 2011 *“Digital Democracy”* corso di comunicazione digitale per la partecipazione politica in chiave femminile
- 2006/10 Corsi comunicazione aziendale presso Fastweb, Vodafone e Axpo Italia
- 2005 Corso in Organizzazione Eventi Musicali in Ambito Jazz (Luciano Vanni Editore)
- Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Firenze
- 1986 Diploma Liceo Classico Duca degli Abruzzi

Autorizzo il trattamento dei dati personali in base ai sensi dell’art.130 del D.Lgs. 196/203.