

Natalia Bavar

nata a Firenze 21/01/74
Via Metastasio 9, 50142, Firenze
tel. 0039 - 3491723770
nataliabavar@hotmail.com

Formazione

> Formazione specializzata in Lettura e scrittura teatrale, Teatro sociale. Il Laboratorio, 2017/8. Firenze

> Diploma in Mediazione interculturale. Divulgazione Dinamica Formazione. In corso 2018

> Corso di scrittura autobiografica con l'autore e docente di scrittura e letteratura Alessandro Raveggi. Firenze, 2017

> Seminari di Drammaturgia vocale con la docente universitaria Francesca della Monica, Firenze 2012 e 2013; Teatro Sociale e Teatro dell'Oppresso. Ass. Mescolarsi. Firenze, 2017 e 2018; Lettura Teatrale con l'attore Mario Pietramala, Il Laboratorio, Fi 2018

> Corso di formazione in scrittura creativa e drammaturgica, con l'autore Vanni Santoni Fi 2015; con la Sceneggiatrice Chiara Guarducci, Firenze, 2010

> Specializzazione in fotografia di scena, fotografia documentaria e reportage - Studio Marangoni, Firenze, 2001 e 2014

> Specializzazione come educatrice per bambini di teatro, scrittura creativa, circo sociale. Ass. Giocolieri e Dintorni/Altro Circo. Firenze, 2010

> Specializzazione di Operatore sull'Intercultura e Medizione culturale - Arci, 2006

> Seminario di specializzazione in Operatrice di prossimità. Dalla polivalenza all'autonomia. Gestione partecipata e mediazione di conflitti. Fondazione G. Michelucci, Firenze, 2005

> Approfondimento sulla progettazione urbana partecipata. Università di Architettura di Firenze - Lapei. 2004

> Approfondimento sulla progettazione urbana, territoriale e ambientale presso DUPT, UNIFI. 2003

> Corso di formazione in giornalismo radiofonico e copywriter - I.A.L. Toscana. Firenze, 2002

Corso di formazione per Operatori giuridici nel settore dell'immigrazione - Cesvot - Casa dei Diritti Sociali. (Firenze, 2002)

Master in Antropologia visuale: La tecnica audiovisuale applicata all'investigazione sociale - (Università Centrale di Barcellona, 2001)

Tesi: lavoro di ricerca antropologica sul campo presso la tribù Qashqa'i - Iran - e presso gli organismi istituzionali e di comunicazione di Tehran.

Laurea in Lettere Moderne/Dip. Musica e Spettacolo – Antropologia Culturale - Facoltà di Lettere e Filosofia, tesii di ricerca su campo in Iran. (Firenze, 2000)

Maturità Scientifica - Liceo Newton di Scandicci. (Firenze, 1992)

Esperienze professionali

Attiva nei settori:

project manager, organizzazione e produzione festival e eventi culturali, direzione artistica, comunicazione e diffusione, progettazione e realizzazione centri culturali, relazione con istituzioni, formazione di circo e teatro sociale, arti della scena, intercultura, mediazione dei conflitti, progetti sociali, documentazione e ricerca sulla città interculturale.

AREA DI FORMAZIONE, PEDAGOGIA, ARTE E SOCIALE

- > **Caleidoscopio.** Ideazione, progettazione e conduzione del percorso di formazione e creazione di spettacolo tramite il progetto Ministeriale **MigrArti Spettacolo.** Formazione di 20 ragazzi e ragazze di 20 paesi del mondo tramite un percorso di circo, teatro, musica, scrittura. **Coordinatrice del progetto, mediatrice culturale e formatrice** per la parte di narrazione autobiografica e scrittura drammaturgica - Firenze 2018
<https://www.youtube.com/watch?v=dm6mLszkB-Q>
- > **Conduzione del Laboratorio di Teatro sociale e narrazioni autobiografiche** con un progetto per **Donne vittime di tratta**, Cooperativa Cat, Firenze 2018
- > **Coordinamento e gestione degli ospiti dei centri gestiti da Oxfam, Albatros, Nautilus e Cenacolo** presenti come **volontari presso i Festival Cirk Fantastik** (Scandicci, Bivigliano, Firenze). Fi, 2016, 2017, 2018
- > **Mescolarsi**, progetto di **teatro sociale** con gli ospiti dei centri di accoglienza di Vicchio, Pelago e Pomino. Fi, 2017
- > **Coordinamento progetto, accoglienza, rete di contatti, diffusione** per la realizzazione di **Almar'a, Coro delle Donne Arabe** per **Festival au Desert**. Fabbrica Europa. Fi, 2017
- > Organizzazione del **Convegno di Circo Sociale: un'altra risorsa. Strumenti di integrazione culturale. Identità e diversità nell'epoca delle nuove migrazioni.** Ass. nazionale **Altro Circo**, in collaborazione con **Cirque du Monde**. Presso Galleria Le Murate e The Hub, Firenze. **Progettazione e conduzione del tavolo di discussione "Quali spazi per l'arte nelle vite dei migranti in Italia?". Pedagogia del Gioco: utilizzo degli strumenti artistici come mezzo educativo.** Aprile, 2016, 17 e 2018
- > Progettazione e realizzazione **rassegne di world music** Ethno Night, con relativi

laboratori di musica e culture del mondo. La Città, 2007-2016

> **Coordinamento e organizzazione Laboratori di world music** tra musicisti professionisti e residenti di centri accoglienza per **Azalab-Fabbrica Europa. Progetto Migrarti** 2017

> Collaborazione e ricerca su campo con Coop. **Sociolab Ricerca Sociale** per il progetto Share Pop Up, Firenze 2016

> **Relazione con Istituzioni e coordinamento con strutture di settore socio-culturale-artistico** per La Città e Cirk Fantastik dal 2006 al 2018

> **Laboratori di scrittura creativa e drammaturgica** per il progetto per l'infanzia su **educazione all'intercultura** presso **Festival Musiche dal Mondo**. con Ass. Maldestro, Lami per Comune di Vaglia. Fi, 2016

> Partecipazione al Convegno organizzato da **RENA**, nell'ambito del proprio **progetto nazionale "MIGRAZIONI"** volto allo studio e alla disseminazione di **pratiche di innovazione sociale sul tema dell'accoglienza dei migranti e sull'inclusione collaborativa**, organizzata in collaborazione con Sociolab, Impact Hub e Desis Network e con il patrocinio di Regione Toscana e Anci Toscana. **Conduzione e report del tavolo di discussione per Sociolab ricerca sociale: Attività ricreative e culturali migranti e residenti attivi in ambito culturale migranti e residenti attivi in ambito culturale, ricreativo e sportivo**. Aprile 2016, Firenze

> **Laboratori di scrittura drammaturgica** e teatro sociale su **educazione all'intercultura** con Ass. Maldestro per Comune di Vaglia. Fi, 2016-2017

> Documentazione narrativa e fotografica per il progetto di **cooperazione internazionale Giullari Senza Frontiere**, Etiopia, 2010

> **Docenza** per la Provincia di Firenze di Primo e Secondo Livello: **italiano per adulti stranieri CFT logistica scarl**. Firenze, 2006-2007

> **Operatrice e mediatrice culturale** per il progetto **TRASMIGRANTI**. Cosviv Soc. Coop. 2007

> **Docenza** al corso di **Mediazione dei conflitti**, Facoltà di Scienze della Formazione. Firenze, 2006

> **Operatori di Prossimità**: gruppo di lavoro sui temi "dalla polivalenza all'autonomia, per lo sviluppo urbano e nella gestione partecipata dell'abitato". Fondazione Michelucci, Firenze, 2006

> **Docenza** per il dipartimento di **Studi Interculturali** all'interno del Master di primo livello organizzato da SECO (scuola estiva di studi sull'Europa centro orientale) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia. Firenze, 2006

> **Monitoraggio e indagine territoriale** sulla Qualità della Vita nel Q4. Documentazione e mediazione di conflitti nel Q4. Produzione di un video documentario e una pubblicazione. Cepiss cooperativa sociale, Quartiere 4, Ass. Lamì 2004

> **Pubblicazione di quattro volumi sulla Città Interculturale di Firenze**, realizzato da Associazione Lamì in collaborazione con il Consiglio degli Stranieri del Comune di Firenze. www.associazionelami.blogspot.com

Documentazione di tutte le **associazioni degli stranieri a Firenze**, delle attività culturali e commerciali, degli spazi di incontro e degli spazi di solidarietà, ricerca del lavoro, alloggio, luoghi di culto e festività. (Consultabile sulla rete civica del Comune - link Consiglio degli Stranieri).

Pubblicazioni edite da Polistampa:

. **Guida Nuova Cittadinanza**

. La Segnaletica Invisibile

. Senegal

. Filippine

Scaricabili anche dal sito del Comune di Firenze.

Aggiornamenti della Guida Nuova Cittadinanza per il Comune di Firenze e il Consiglio degli Stranieri, scaricabile dalla rete civica del Comune.

Creazione di un database con i dati relativi ai servizi del terzo settore per Assessorato all'immigrazione, marginalità, accoglienza del Comune di Firenze. 2005-2008

> **Laboratori** e pubblicazioni di **storie di vita e culture del modo** con Ass. Lami per Comune di Firenze e Cons. Stranieri. 2006-2009 Intervento all'interno del seminario: Percorsi di educazione degli adulti per formare il **cittadino del mondo globale**. Direzione Istruzione, Ufficio Educazione degli Adulti, 2006

> **Docenza** per il corso di Formazione in **Mediazione dei Conflitti** per il Corpo dei Vigili Urbani della Regione Toscana. Dipartimento di Studi Sociali, Università di Pisa, 2006

> **Educatore** Coop Cepiss - presso Casa dei Ragazzi, centro diurno per minori e Centri Giovani Video Centro 5 e Sonorea, 2005

> **Educatrice, laboratori teatrali, narrazioni visive**, classi elementari e medie. Cooperativa Sociale Di Vittorio, Zenit e CAT - 2001-2005

> **Realizzazione del Cd rom** per il progetto "Integrazione culturale per immigrati rumeni" ARCI Firenze - 2003

> Pangea ONLUS, **corsi di alfabetizzazione** per stranieri e **operatrice culturale** presso il **centro di accoglienza per stranieri richiedenti asilo** Arca di S. Zanobi. Scandicci - Fi. 2001-2002

> O.n.g. Sviluppo 2000 - Pangea, organizzazione concerti e mostre per la manifestazione Il Treno delle Culture del Cosis. Stazione Leopolda, Firenze. 2001

Area di Progettazione, organizzazione e comunicazione di Festival e rassegne di Musica-Circo-Teatro. Gestione centri culturali Firenze, 2006-2019

>**Socia fondatrice de La Cité Libreriacafè.**

Progettazione, organizzazione, gestione, comunicazione, programmazione artistica de **La Città Libreriacafè – Spazio culturale polivalente** con ruoli di: progettazione di eventi culturali, direzione e programmazione artistica, ufficio stampa, copywriter, strategie di comunicazione, diffusione, accoglienza, contatti e relazione con le istituzioni. Organizzazione della libreria, selezione dei libri, contatti con le case editrici, organizzazione di presentazioni, incontri, dibattiti. Organizzazione dello spazio sociale e culturale. Programmazione nei settori: musicale, arti visive, teatro-circo, esposizioni, intercultura. (Firenze, 2006-2016). www.lacitelibreria.info

> **Socia fondatrice e ideatrice di Cirk Fantastik!**

Festival internazionale di circo contemporaneo.

Festival e rassegne di spettacoli internazionali, formazione, pedagogia del gioco, multidisciplinarietà, intercultura.

Ruoli di: Progettazione, organizzazione, comunicazione, direzione artistica relazione con Istituzioni, network sul territorio.

Cirk Fantastik con Side Kunst Cirque, Baraka e Circo El Grito, presso Parco delle Cascine, Firenze. 2016-2018; Cirk Fantastik e Magda Clan presso Parco delle Cascine, Firenze, 2015-2016; Cirk Fantastik con Circo El Grito, 2011 e 2012 presso Parco dell'Anconella; Con Magda Clan Circus, presso Parco dell'Anconella 2013 e 2014; Cirk Fantastik TeatroBus con la compagnia internazionale di Teatro di Figura Girovago e Rondella, Piazza S. Spirito, 2012; Florilegio CircoMusica con Fekat Circus Addis Abeba (Etiopia), presso Anfiteatro delle Cascine, 2011; Circo Paniko presso Limonaia di Villa Strozzi, 2010; www.cirkfantastik.com

> **Le Vie del Circo.** Progettazione e diffusione di **Cirk Fantastik! Festival in Toscana:** realizzazione dei Festival nei **Comuni di Prato, Arezzo, Vaglia, Scandicci.** 2015-2018

> **Cirk Fantastik! Circo In Teatro.** Rassegna di teatro circo musica presso Teatro Puccini di Firenze (Gennaio-Maggio 2011 e 2017) e Teatro Florida con Fabbrica Europa (Ottobre 2014)

> Realizzazione della **tournèe di Fekat Circus**, circo di ragazzi di strada di **Addis Abeba**, Etiopia. Il progetto fa parte della costruzione di una scuola e centro di accoglienza nato ad Addis Abeba.

> **Rassegna settimanale di Circo e Teatro di Strada: Tanto di Cappello.** Presso La Città Libreriacafè. Sono stati ospiti della rassegna circa 40 compagnie e artisti all'anno, per un totale di 160 spettacoli di circo e teatro di strada. (2010-2014).

> **Progettazione e gestione del Bookshop** per il Festival Cango di Virgilio Sieni Danza (2012)

> **Firenze Città Aperta** presso Limonaia di Villa Strozzi. Firenze, (giugno-luglio 2010)

> **Progettazione e realizzazione** delle esposizioni del gruppo **Città Riciclante** (arti per l'ambiente: collettiva di fotografia, eco-design, artigianato, bio architettura), presso Festival della Creatività, Mostra dell'Artigianato, Green Social Festival Bologna, "Quanto basta Festival" Piombino. 2007-2009 www.cittariciclante.bolgspot.com

> **Progettazione e organizzazione** del **Centro Culturale Ambasciata di Marte.** Programmazione, coordinamento, strategie di comunicazione. Firenze 2005-2006

> **Collaborazione con NdA Press** (distribuzione editoriale) per la gestione de Lalibreria del Centro Culturale Ambasciata di Marte. Firenze, 2005

- > **Associazione culturale MKN** - Progettazione e realizzazione di FIRST- 1° , Festival di arti visive contemporanee e musica, Limonaia di Villa Strozzi. Realizzato con Assessorato alla Cultura di Firenze e Q4. Firenze, 2003
- > **Progettazione** del progetto di arti visive **Artport Festival**, progettazione e realizzazione di NetClub, galleria di arti visive digitali all'interno del festival WebCity, Stazione Leopolda, Firenze, 2002
- > **Curatrice** della sezione videoarte e cortometraggi internazionali in collaborazione con Circuitooff Venezia. 2002
- > **Festival di teatro Toscana delle Culture**, Accademia Amiata di Arcidosso Promozione, diffusione, accoglienza. Grosseto, 2001
- > **Associazione Onlus Un Tempio per la Pace** di Firenze: segreteria organizzativa e coordinamento per incontri e conferenze interculturali. Firenze, 2000

Video documentari

2015 - Vita da milionari senza esser milionari. Documentario sul Circo e nuovo nomadismo contemporaneo. Selezionato al Circus Doc Festival, Mirabilia (To)

2014 - Video Promo di Cabaret Diverno, Circo Paniko

2010 - Documentazione fotografica e video del progetto di cooperazione internazionale "Giullari Senza Frontiere", Etiopia.

2010 -" Documentario "Storia di Crescenzo, ex internato della Seconda Guerra Mondiale. La prigionia e il ritorno". Firenze.

2008 - La segnaletica invisibile: documentazione visiva e narrativa sulla Firenze multiculturale. Firenze.

2004 - Q4: documentario su Qualità della Vita nel Quartiere 4 e in relazione all'esperienza dello Spazio Polivalente Autogestito Elettro+. Firenze.

2001 - "Neo - inmigracion: pequenas historias italianas y belgas: video sull'immigrazione giovanile tra paesi europei". Barcelona.

2001 - Barcelona Television: assistenza alla regia di From Zero to One, programma sulla Web Art

2000 - Studio Azzurro, workshop con realizzazione di un video documentario, Dittico, Possibili Monopoli Impossibili, sulla Manifattura Tabacchi di Firenze.

1999 - Qashqa'i of 1999th Iran: video documentario sulla tribù nomade Qashqa'i dell'Iran centrale. Iran.

Fotografia sociale

2008 - "La Segnaletica invisibile", percorso fotografico e narrativo della Firenze multiculturale, le comunità, i luoghi di aggregazione e del commercio, i luoghi di culto. Esposizione Palazzo Vecchio Firenze. Ex- fila. (Archi Firenze)

2004 - Fotografia documentaria - sociale: -"I bambini dei campi - Campo Rom il Poderaccio" (Firenze), villaggi rurali in Iran, Brasile, Etiopia, Marocco). Abbazia di Badia a Settimo, Scandicci.

2003 - "Iran sedentaria, Iran nomade. Qashqa'i tribù dell'area di Fars" - per il centro culturale di Studi sull'area del Mediterraneo, Palazzo Patrizzi ,(Siena).

2010 - "Giullari Senza Frontiere". Documentazione del progetto di circo sociale in Etiopia.
Limonaia di Villa Strozzi, Firenze.

2008-2010 - "Storie Nomadi: Il mondo del Circo contemporaneo". (Documentazione del mondo del circo contemporaneo e del nuovo nomadismo artistico.

2008 "I viaggi di Fake". "Documentazione sul mondo creativo negli spazi in recuperati delle principali città europee.

2009 - "Città Rottamaia". Omaggio alla creatività nella sopravvivenza, all'Arte come valore sociale. - Percorso sui movimenti artistici, legati all'ecosostenibilità, il riciclaggio, nuovi stili di vita contemporanei. Festival della Creatività, Fortezza da Basso, Firenze. Green Festival, Bologna.

2003 - Personale di fotografia - La creatività nella sopravvivenza brasiliana - Spazio multiculturale - ARCI - Firenze

2002 - Personale di fotografia - I Qashqa'i dell'Iran - Palazzina direzionale di Scandicci (Fi)

2002 - Personale di fotografia - Nomadi nell' Islam - Auditorium della Banca del Chianti S.Casciano (Fi)

2002 - Women of 20th century fotografie per il Festival Toscana delle Culture Collettiva di arti visive - Low quality - Firenze

2002 - Mostra itinerante all'interno dei festival di arte e teatro francesi "New nomadism" - foto scattate in Italia, Francia, Svizzera

2001 - Collettiva di arti visive - Il Cammino - diapositive e foto - Centre Civic Barceloneta (Barcellona)

Autrice di Storie illustrate per bambini

Inerenti le tematiche di: culture del mondo, integrazione, altri modi di vivere, diversità, ambiente.

"La stazione di terramare", Ed. Multimage, 2018, Firenze

"Il circo delle possibilità" Ed. Multimage, 2018, Firenze

“Naturaleza” Ed. Multimage, 2018, Firenze

“Il viaggio di Orello” Ed. indipendente La Città Libreriacafè, 2011

Lingue straniere

Inglese - ottimo

Spagnolo - ottimo

Portoghese - ottimo

Iraniano - base