

FORMATO EUROPEO PER IL  
CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome MAZZANTI FERRUCCIO  
Indirizzo VIA DEL CASONE N. 7 CAP 50124 FIRENZE ITALIA  
Telefono 3385090037  
Fax  
E-mail ferrucciomazzanti@yahoo.it  
Nazionalità italiana  
Data di nascita 31/03/1983

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 2009: fondatore della rivista online di eventi culturali e articoli su artisti emergenti: Limezine.it;
- Nel 2009 ho partecipato al corso di scrittura presso Mondadori tenuto da Francesco Recani.
- 2009 – 2019: collaborazione con riviste letterarie quali “Mstro”, “Argo”, “La casa dei doganieri”, “Il portolano” “Scrittori precari”, “Verde rivista”, “La nuova Verde”, “AFewWords”, “Contempo”, “Stanza251”, “Maz Magazine”, “Pratosfera”, “Inquieto”, “Lirrequieto”, “In Zona Cesarini”, “The Three Faces – Street book magazine”, “Leco del nulla”, “2001”, “Narrandoni”, “In Fuga dalla Bocciofila”, “Il Mondo o Nente”, Hb inoltre pubblicato sull’insero fiorentino del Corriere della Sera nel 2018 in qualità di scrittore
- dal 2010 al 2016 ho lavorato presso l’associazione culturale “Stensen” in qualità di organizzatore di eventi culturali e gestione della comunicazione. Inoltre ho tenuto corsi di storia del cinema presso la medesima associazione.
- 2012 – 2013: ho lavorato presso i festival cinematografici Middle East Nowe Japanese Filmfestival, in qualità di redattore delle riviste inerenti le attività del festival.
- 2013: ho lavorato come pubblicista per la testata giornalistica “StampToscana”;
- 2014: cofondatore della rivista letterario-cinematografica “In Fuga dalla Bocciofila”
- 2015: Corso di Teoria del romanzo presso l’associazione culturale 50&più
- 2016: Corso di semiotica del cinema presso l’Associazione culturale 50&più
- 2016: Contratto con Georgetown University nel distacco italiano a Fiesole in qualità di Tutor propedeutico all’insegnamento della scrittura della lingua italiana
- 2017: Cofondatore della rivista letteraria “Il Mondo o Nente” e redattore della rivista “Stanza251”
- 2018: Hb realizzato per Crossmedia i cataloghi d’arte inerenti “Il Rinascimento italiano”, “Van Ghog e i maledetti”.

- Tipo di azienda o settore letterario, cinematografico, giornalistico, insegnamento di Storia e Filosofia, Letteratura italiana, Lingua Italiana
- Tipo di impiego Pubblicista, giornalista sportivo, addetto stampa, critico cinematografico, critico letterario, scrittore, ghostwriting, traduttore da inglese a italiano
- Principali mansioni e responsabilità Ho scritto racconti, poesie, critica letteraria, critica cinematografica, gastronomia, articoli giornalistici nell'ambito dello sport e della cronaca bianca, ho tenuto corsi di storia del cinema, della letteratura, di lingua italiana, di filosofia, ho gestito i rapporti e le problematiche di studenti venuti in Italia per studiare, aiutandoli in tutti gli aspetti della loro permanenza, da quelli amministrativi a quelli accademici, fino a quelli più prettamente esistenziali

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da - a) Anno accademico 2012 / 2013: Laurea specialistica in filosofia estetica conseguita con la votazione di 110/110 e lode presso l'Università degli studi di Firenze;  
  
2012: Corso di formazione per addetti stampa presso CSL Toscana.  
  
Anno accademico 2009 / 2010 Laurea triennale in filosofia estetica conseguita presso L'università degli studi di Firenze;  
  
2009 Corso di Scrittura creativa e Editing presso Mondadori Educational
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli studi di Firenze Lettere e filosofia al curriculum filosofia teoretica / estetica
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Filosofia teoretica, estetica, gnoseologia, ermeneutica filosofica, logica, filosofia del linguaggio, filosofia della storia, storia della filosofia antica, medioevale, moderna, contemporanea, filosofia politica, filosofia morale, storia della filosofia morale, bioetica, filosofia della musica, letteratura italiana, inglese, informatica. Storia antica, Storia medioevale, Storia moderna, Storia contemporanea.  
Marketing, teoria del romanzo, teoria cinematografica, editing, nuove forme della comunicazione mass mediatica, scrittura creativa

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera  
ma non necessariamente riconosciute da  
certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA

italiana

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Inglese

Ottime

Ottime

Ottimo

## CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in  
ambiente multiculturale, occupando posti in  
cui la comunicazione è importante e in  
situazioni in cui è essenziale lavorare in  
squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

Grazie alle mie esperienze lavorative ho sviluppato una forte capacità di relazionarmi positivamente con i team di lavoro in cui mi trovo, gestendo le tensioni interne con un approccio il quanto più possibile cordiale e predisposto alla mediazione.

Ho imparato a svolgere le mie mansioni sia in relazione ad altri colleghi, sia in autonomia, a seconda delle necessità richieste. Sono da ritenere una persona indipendente, ma desiderosa di sviluppare rapporti di cooperazione con qualsiasi collega.

## CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di  
persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro  
in attività di volontariato (ad es. cultura e  
sport), a casa, ecc.*

Ho imparato a gestire tutto il processo inerente la scrittura di articoli di natura letteraria, cinematografica e giornalistica.

Ho imparato a collaborare coi gruppi di gestione del personale e dell'organizzazione di eventi.

So gestire una classe nell'arco di un percorso formativo in modo costruttivo e divertente, nonostante una spiccata capacità di approfondire temi e questioni di natura teorica

## CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche,  
macchinari, ecc.*

Word, Openoffice, Excel, PowerPoint,

Windows, OSX, mac, Ubuntu,

Wordpress, Blogspot

## CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

Ho pubblicato libri di poesie e racconti brevi. Ho una spiccata passione per la scrittura in generale, da questa passione ho sviluppato un grande amore nei confronti del cinema, soprattutto per quel che riguarda gli aspetti strutturali, cioè di scrittura, di una pellicola

## ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

*Competenze non precedentemente indicate*

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

PATENTE O PATENTI

Patente A e B

Certificato della scuola di Caprera come Aiuto velista

Patente nautica