

CURRICULUM VITAE di SONIA SALSI

Sono nata a Firenze nel 1947 e vivo a Firenze, nel Quartiere 3 di Gavinana-Galluzzo.

A Firenze ho studiato e mi sono laureata alla Facoltà di Lettere e Filosofia nel 1971, con una tesi in Storia Medievale.

La mia vita lavorativa si è svolta tutta nella Scuola: ho insegnato Lettere nella scuola media per quindici anni; successivamente sono stata dirigente scolastica nella scuola media e in un Istituto Comprensivo, fino al 2012, anno in cui sono andata in pensione.

Un lavoro davvero ricco di esperienze e di rapporti umani: lavorare con la Vita che si modella e cresce.

Il mio “manuale” di pedagogia? *Lettera a una professoressa* e le *Lettere* di Don Lorenzo Milani.

Sono iscritta all'Ordine dei Giornalisti della Toscana come pubblicista dal 2008.

Dal 1983 ho collaborato alla Rivista di Arte Cultura e Attualità “**PEGASO**”, fondata dal Giornalista Mario Mazzoni nel 1976: è il periodico di più antica e ininterrotta data di pubblicazione fra le riviste fiorentine del settore. Alla scomparsa di Mario Mazzoni, sono stata Direttrice Responsabile per sei anni (2012- 2018).

Svolgo attività di critica d'arte, con recensione e presentazione di Mostre presso alcune gallerie della città di Firenze e del Territorio di Impruneta, e con articoli per cataloghi e pubblicazioni d'Arte.

Seguo concerti e iniziative inerenti la Musica Classica, ho frequentato la Scuola di Musica di Sesto Fiorentino, seguendo i corsi di solfeggio e canto e partecipando alle attività del coro.

Ho partecipato a rassegne di Poesia, conseguendo riconoscimenti a livello nazionale.

Mi occupo della programmazione di cineforum presso una Associazione Culturale di Firenze.

Sono presidente di un'Associazione Culturale che si occupa della promozione e diffusione di attività artistiche ed educative. Tra le più recenti iniziative realizzate e in corso di attuazione, ho collaborato e collaboro ad alcuni progetti didattici rivolti alla scuola media, per un approfondimento, in forma laboratoriale, della Storia Italiana, dal Risorgimento fino alla Seconda Guerra Mondiale, attraverso lo studio di insolite “fonti” storiche: le canzoni popolari anonime e d'autore. Questi progetti sono stati selezionati dal Comune di Firenze ed inseriti nel percorso didattico e pedagogico “*Le Chiavi della Città*”.

Sono interessata a ricerche etnomusicali e al repertorio della tradizione popolare toscana, di cui ho riproposto una serie di esempi con formazioni varie (*La Fonte, Novarmonia, Improvvisatori in ottava rima, Trio Petri-Galleri-Salsi*) in manifestazioni e rassegne nel Territorio della Toscana, presso Centri di Cultura Italiana all'estero e in alcune scuole di Lingua Italiana per stranieri a Firenze.

Collaboro a “*Toscanafolk*”, pubblicazione specialistica fondata e diretta da Alessandro Bencistà; mi interessa, in particolare, ai rapporti e alle relazioni fra Musica d'Autore- antica e classica- e Tradizione Popolare.

Tra le esperienze di rappresentanza istituzionale, sono stata delegata di istituto per la CGIL Scuola negli anni Settanta e sono stata componente del Consiglio di Quartiere alla fine degli Anni Ottanta. In questo periodo faccio parte di vari comitati di Cittadini per la salvaguardia del patrimonio immobiliare del Quartiere, in particolare Villa Rusciano e le Gualchiere di Remole, oggetto di dismissioni a privati da parte del Comune di Firenze.